

ples a etiketa

2. vydání
březen



Ještě neumíte
uvázat kravatu?
A co motýlek?

Vážení čtenáři!

Je tu nové číslo Bágla! Na co se můžete v tomto vydání těšit?

Protože je plesová sezóna v plném proudu, je jen otázka času, kdy nějaký ples navštívíte. Přinášíme tedy spoustu rad, které Vám pomohou nejen s etiketou. Nikdo z nás přece nechce zažít nějaké to „faux pas“. Někdy se jim ale nevyvarujeme. Důkazem může být třeba náš další článek, který je doslova plný vtipných příhod a trapasů nejen ze společnosti.

Našlo se místo i na jistě užitečné návody. Ten první ocením především pánové. Pomůžeme Vám se správným uvázáním kravaty, abyste na plesu opravdu zazářili. V druhém návodu se dozvíte jak svůj pokoj rozsvítit vlastnoručně vyrobenou disco koulí.

A to samozřejmě zdaleka není vše. Přeji Vám tedy pěkné počtení a doufám, že Bágla zachováte přízeň i nadále.

Za tým Bágla
Jakub Augusta

Společenské chování na plesu

Plesová sezóna? Skvěle, půjdeme plesat! STOP! Ano, ples je výborný nápad. Je to událost, na které si připomeneme kroky z tanečních, potkáme se s přáteli a zažijeme spoustu krásných chvil. Avšak je to také večer, kdy se nám může přihodit nejen trapas. Proto si pojďme připomenout pár společenských pravidel, která by se vám mohla na plesu hodit.

Slečny, vezměte si krásné šaty a doplňky. Samozřejmostí jsou i prošlápnuté lodičky. Vyhněte se tomu, abyste musely celý večer trávit v koutě na židli místo toho, abyste si příjemně zatančily. Pánové, oblečte košili, kalhoty, kravatu a sako. Ponožky jsou samozřejmostí, ale možná ne každý tuší, že by měly být dostatečně vysoké, aby vám za žádné situace nebyl vidět jediný kousek kůže. Boty jsou vhodné s nízkou podrážkou.

Připraveni vyrazíme na ples, v šatně odložíme kabáty a jdeme se usadit, tedy slečna a její doprovod. Říkejme jim třeba Lucie a Michal. Oba se záraz usadí a začnou se bavit s přáteli, kteří sedí u stejného stolu. Michal zahlédne kamarádku Terezu a jde si s ní okamžitě zatancovat. Po chvíli zůstane Lucie u stolu sama, protože si přátelé šli také zatančit. STOP! Není toho trochu moc? Pánové! Pokud doprovázíte na ples slečnu, měli byste k ní být pozorní a věnovat se jí. Když přicházíte ke stolu, usadíte nejdříve vaši dívku a poté se usadíte i vy. Není zakázáno tančit s jinou slečnou, než se kterou jste přišel. Avšak první tanec by měl náležet právě jí. Nezapomeňte se vaší Lucii též věnovat nebo si alespoň buďte jisti, že zrovna nezůstala sama sedět v koutě.

ÚVOD 1

SPOLEČENSKÉ CHOVÁNÍ NA PLESE 2

MEZINÁRODNÍ DEN 2

PŘÍHODY NAŠICH MATURANTŮ 3

JAK VYROBIT DISCO KOULI 3

FILM VEJŠKA 4

ROZHOVOR - JINDŘICH DOLEŽAL 5

JAK UVÁZAT KRAVATU 6

FOTOREPORTÁŽ 7

V průběhu večera můžeme dostat malý hlad, který lehce zaženeme připraveným občerstvením. Tak se stalo i Michalovi. Koupil si tři chlebičky a šel si s nimi sednout ke stolu. Tam nedopatřením zakopl a jeden chlebiček mu upadl na zem. Vzal jej do ubrusku a poté co se najedl, nechal jej na prázdném talířku. Lucii po častém tancování začaly přece jenom bolet chodidla, a tak se šla posadit za Michalem. Pod stolem si nenápadně sundala lodičky, aby ulevila otlačeným chodidlům. STOP! Pokud nám upadne chlebiček, či jiná pochutina, nezvedáme ji, maximálně přemístíme nohou více pod stůl. A slečny! Je nevhodné, abychom si sundávaly na plesu lodičky, byť nenápadně. Ples se přiblížil ke konci a náš pár odchází domů. Lucie již s neupraveným make-upem a Michal se

sakem přehozeným přes rameno. Znavený pár si připomíná krásné zážitky z uběhlého večera a už se těší, až si půjde znovu zaplesat. A ještě jedno STOP! Ani na konci plesu nesmí být dívka neupravená. Totéž platí pro pány. Neboť sako, jako součást obleku, nesmí opustit své místo.

Teď je ta chvíle, kdy již můžeme vyrazit na ples. Nejen se seznamem pravidel jak bychom se měli chovat, ale také, s plesovou náladou. Slečny a pánové, zadejte se!

Kristýna Nováková

10. 1. Mezinárodní den

10. 1. Mezinárodní den tuleňů, lachtanů a velryb
2. prosince 1946 byla ve Washingtonu podepsána mezinárodní úmluva o regulaci velrybářství. V souvislosti s touto úmluvou byl stanoven Mezinárodní den tuleňů, lachtanů a velryb. Těchto savců je v přírodě bohužel stále méně, což je z největší části zapříčiněno jejich nadměrným odlovem.

Kristýna Nováková

víte, že...?

- * Tuleni spí pod vodou, a aby se nadechli, vyplouvají v pravidelných intervalech na hladinu. Tyto intervaly se mohou pohybovat až v rozmezí 45 minut.
- * Lachtani se podle dostupných informací dokáží pohybovat rychlostí až 40 km/h.
- * Velryby při namlouvání a rozmnožování vydávají zvuky, které jsou označovány jako velrybí zpěv. Tyto zvuky jsou pro lidské ucho slyšitelné.



dále v časopise

Dále se dozvíte, jak si správně uvázat kravatu nebo motýlka. Nezapomeňte kouknout na pár fotek z našeho plesu.

- 1 Při chystání na ples se nezapomeňte navonět. Nejen vzhled je totiž důležitou součástí.
- 2 Pokud někoho půjdete vyzvat k tanci, nezapomeňte na větu, která Vám byla v tanečních vštěpována, a to: „Smím prosit?“
- 3 A to nejdůležitější? Nezapomeňte doma skvělou náladu, abyste si užili ten neopakovatelný večer. :)

TÝM

ŠÉFREDAKTOR - Jakub Augusta
ŠÉFREDAKTORKA - Věra Švomová

FOTO

FOTO DIRECTOR - Tomáš Bláha

REDAKTOŘI

- Áda Novotná,
- Petra Tomiczková
- Pavla Rádková
- Hanča Pelikánová
- Anežka Vacková
- Kristýna Nováková
- Martin Klobása

GRAFIKA

GRAFIKA - Igor Máčel
KRESLENÍ - Tomáš Bláha



Příhody našich maturantů

Stejně jako tanec a společenská pravidla, patří k plesovým večerům i zážitky, na které s průběhem času vzpomínáme nejvíce. A to, ať už jsou to zážitky milé nebo velmi nepříjemné. A jaké zajímavosti se staly našim letošním maturantů?

Třeba Štěpán Šůstek vzpomíná na ples Žďasu. Zjistil, že to bylo skvělé místo na získání trávy, neboť jemu ji nabídli třikrát. Třikrát při jednom obejití kulturního domu. Míša Hrdinová má na letošní Bigy ples jednu nemilou vzpomínku. Když si šla pro svoji maturantskou šerpu, na zdraví ji ohrozila pětikoruna. Nebezpečně se blížila a zajistila jí červený flíček na čele, který jí doprovázel po celý zbytek večera.

Její kamarádka Jája Dvořáková viděla něco podobného. Stala se důležitým svědkem pro správce kulturního domu, když spatřila muže, který svojí mincí na moment narušil funkci jednoho ze světel.

Kdo nenápadně nakukoval do šatny maturantů, byl svědkem opravdu neopakovatelných věcí, jak popsala nejmenovaná studentka oktávy. Tato slečna našla cestou ze scény do šaten věc, kterou mohla její majitelka po chvíli postrádat. Neboť jak nám scéna ukázala, každá dívka potřebuje svojí Always.

A třešničkou na dortu je jistota, že když se něco má stát, stane se to. Přesvědčily se o tom Štěpánka s Ráďou, které během jednoho z

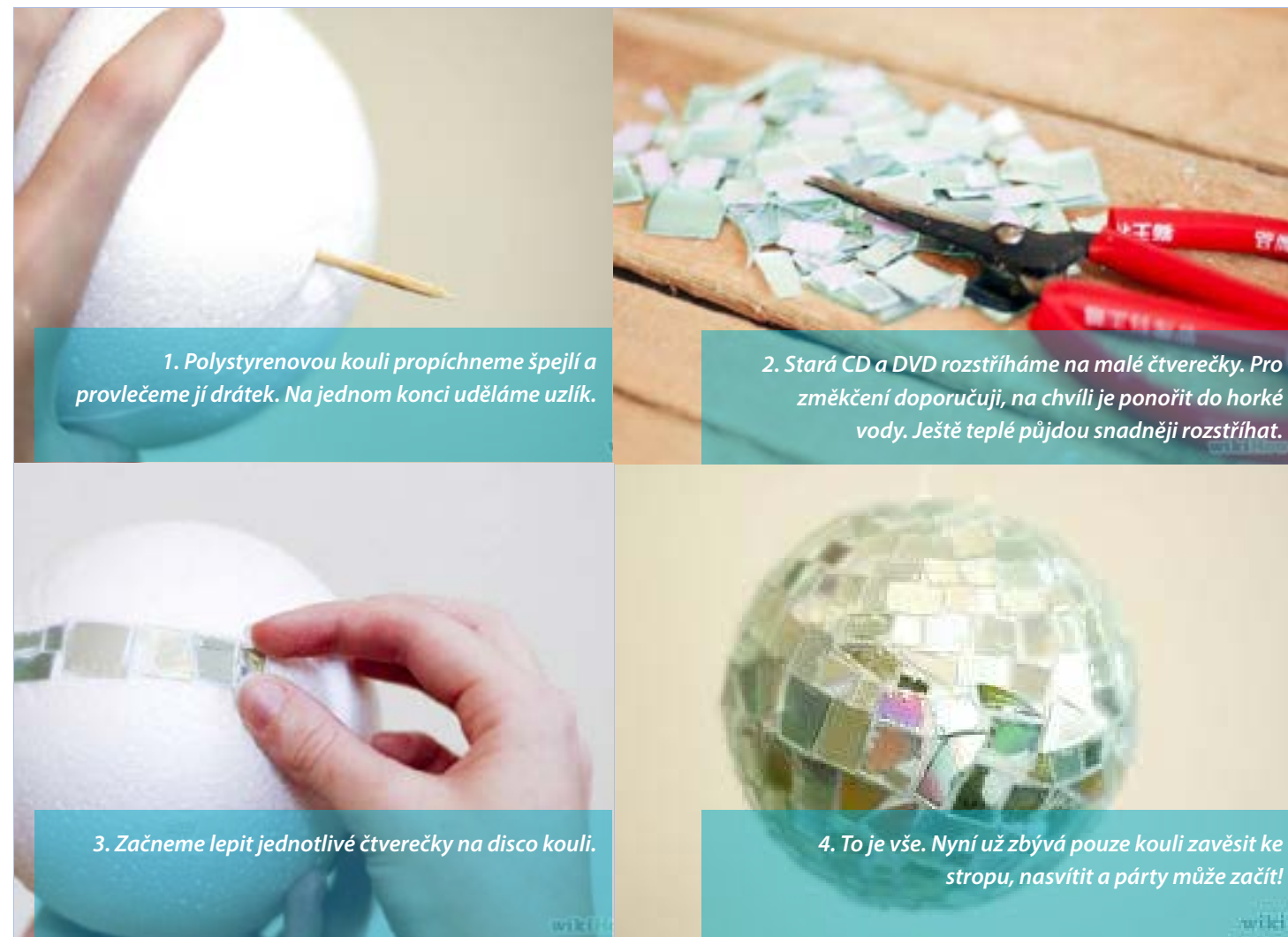
plesů zažily velmi originální příhodu. Při úprku od jednoho trapasu po hlavě vběhly do jiného. Když se nenápadně snažily zmizet z prázdného parketu, v jehož prostředku stály už pouze ony dvě, Štěpánka podcenila sílu naleštěné podlahy. Její cesta skončila pod topením a při snaze o záchranu, stáhla Ráďi šaty. Asi si všichni umíme představit překvapené tváře v davu před nimi.

A co vy, myslíte, že máte za sebou dostatek zážitků potřebných k předstoupení před maturitní komisí?"

Adéla Novotná

Rozblikujte svůj pokoj vlastní disco koulí!

K plesové sezóně neodmyslitelně patří tanec. Ať už jste milovníky jakéhokoli druhu tance, jistě se mnou budete souhlasit, že pro vytvoření té správné taneční atmosféry nestačí pouze hudba, ale také barevná světla reflektorů a oslnivý lesk točících se disco koulí. Na výrobu potřebujete pouze: polystyrenovou kouli (Lze ji sehnat téměř v každém papírnictví.) Stará CD nebo DVD lepidlo (ideální je tavná pistole), špejli, drátek.



1. Polystyrenovou kouli propíchneme špejlí a provlečeme jí drátek. Na jednom konci uděláme uzlík.

2. Stará CD a DVD rozstříháme na malé čtverečky. Pro změkčení doporučuji, na chvíli je ponořit do horké vody. Ještě teplé půjdou snadněji rozstříhat.

3. Začneme lepit jednotlivé čtverečky na disco kouli.

4. To je vše. Nyní už zbývá pouze kouli zavěsit ke stropu, nasvítit a párty může začít!



Z Gymplu na Vejšku

Dlouhých sedm let jsme čekali na pokračování filmového hitu Gympl, který do naší kinematografie přinesl něco úplně nového. Režisér Tomáš Vorel st. se v roce 2007 nebál téměř ničeho a jinak tomu nebylo ani v případě Vejšky.

Oba filmy mají spád, jsou plné akce, peprných scén a často i výrazů, které se jistě nebudou zamlouvat radě pro televizní vysílání, až i Vejška přejde z kina do televize. Režisér Vorel se pokouší o určitou generační výpověď. Povedlo se mu to?

Jakub Augusta

Dá si říci, že v podstatě ano. Hlavní hrdinové dospěli a trochu se změnili. Petr Kocourek (Tomáš Vorel jr.) chce studovat a něco dokázat. Hlásí se na katedru grafiky, kam přijímají jen pár vyvolených. Na školu se hlásí i krásná Julie, do které se Kocourek bezhlavě zamiluje. Michal Kolman (Jiří Mádl) se zase rád nechává vydržovat svým vlivným tatínkem a nebojí se používat všech prostředků včetně uplácení a jiných podvodů, aby dosáhl svého. Zajíímají ho hlavně auta a krásné spolužačky. Nyní obě hlavní postavy spojuje vlastně jenom graffiti. Na „malování po zdech“, jak mnozí lidé graffiti vnímají, si čas najdou vždycky. Jsou ale schopni malovat a u toho se hádat.

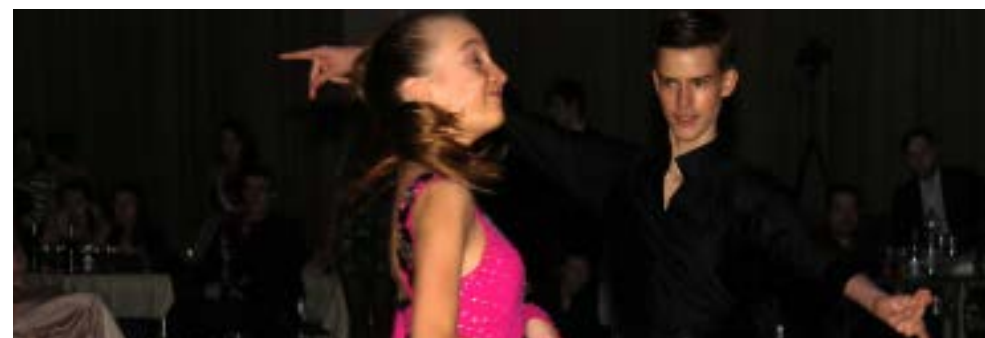
Samozřejmostí jsou honičky s policií, které Vorel st. dokázal natočit opravdu perfektně. Především

úvodní scéna, kdy Kocourek i Kolman utíkají ulicemi noční Prahy před policisty, má - zvláště v kině - skvělou atmosféru, kterou ještě vykresluje chytře zvolený hudební podklad od rappera Vladimira 518 - „Zdrhej“. Hudba obecně je ve filmu důležitým faktorem. Ve Vejšce se o ni postarali DJ Mike Trafik a zmiňovaný Vladimír 518 - a nutno říct, že ji zvládli dokonale.

Ovšem zkritizovat by se daly rozdíly mezi herci, které jsou znatelné hlavně v dialogu mezi Mádlem a Vorlem ml. Na první pohled je vidět, kdo je lepší herec. Mádl si roli namyšleného writtera vyloženě užívá, zatímco méně zkušenější Vorel často přehrává.

Celkově je ale Vejška skvělá. Vůbec by mi nevadilo, kdyby byla o půlhodinku delší. Jde o film podstatně vážnější, drsnější a silnější než Gympl. Zasmějete si i u Vejšky, vtípky jsou však vyloženě pro lidi, kteří mají rádi černý humor. Vejška také vyžaduje trochu přemýšlení. Dotkla se mnohdy palčivých témat – od „sprejování“, až po drogy a alkoholismus.

Pokud se tedy ptáte, jestli na Vejšku vyrazit, neváhejte.



TANEČNÍ HVĚZDA Z TERCIE Jindřich J. Doležal

JAK SES K TANCI DOSTAL? KOLIK TI BYLO LET?
Ve druhé třídě, na středisku ACTIVE.

KDO TĚ V TANCI NEJVÍCE PODPOROVAL?
Oba rodiče.

JAK JSI ZÍSKAL UČITELE?
Přestoupením do tanečního klubu SMYK. Tady ve Žďáře jsou můmi učiteli manželé Jan a Věra Mokříšovi a pak dojíždím do Brna za Janem a Kamilou Tománkovými

CO JE PRO TEBE NEJVĚTŠÍ MOTIVACÍ V TOMTO SPORTU?
Postup do vyšších výkonnostních tříd.

KOLIK ČASU TI ZABEROU TRÉNINKY? DÁ SE TO SKLOUBIT I S JINÝMI AKTIVITAMI?
4x týdně 2-3 hodiny, v úterý před tréninkem chodím na výtvarku.

JAKÝ JE ZATÍM TVŮJ NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCH?
Účast na MČR v latině.

JAK ČASTO MÁŠ SOUTĚŽE A NA JAKOU SE V NEJBLIŽŠÍ DOBĚ CHYSTÁŠ?
Soutěže jsou každý víkend, ale teď trénujeme na MČR ve standartu.

MĚL JSI NĚKDY CHUŤ S TÍMTO NÁROČNÝM SPORTEM PRAŠTIT A JÍT HRÁT TŘEBA FOTBAL? :) CO JE NA TOMTO SPORTU NEJVÍCE NÁROČNÉ?
Z toho částečného trénování se mi někdy na trénink jít nechce, ale je třeba to překonat a pokračovat.

PLÁNUJEŠ CHODIT DO KLASICKÝCH TANEČNÍ (PRO NAPROSTÉ ZAČÁTEČNÍKY)?
Ano, nechci přijít o ten zážitek.

JAKÝ TANEC MÁŠ NEJRADĚJI A PROČ?
Rád mám asi všechny tance.

PROČ BY LIDÉ PODLE TEBE MĚLI TANČIT?
Tanec někdy uklidňuje a je to zábava.



Kamila Tománková

Mistryně republiky v latinskoamerických formacích a finalistka Mistrovství ČR v roce 1999 (spolu se svým manželem Janem Tománkem)

2x se účastnila taneční soutěže StarDance, v druhé řadě, v roce 2007, byl jejím tanečním partnerem Tomáš Dvořák a v páté řadě, v roce 2012, Oldřich Navrátil

je trenérkou v tanečním klubu DSP Kometu Brno



Jan Tománek

Finalista mistrovství ČR v latinskoamerických a v 10 tancích

2 x účinkoval v taneční soutěži StarDance. V 1. řadě, v roce 2006, byla jeho taneční partnerkou moderátorka Jolana Voldánová. V 5. řadě, v roce 2012 modelka Pavlína Němcová, choreograf, trenér a porotce

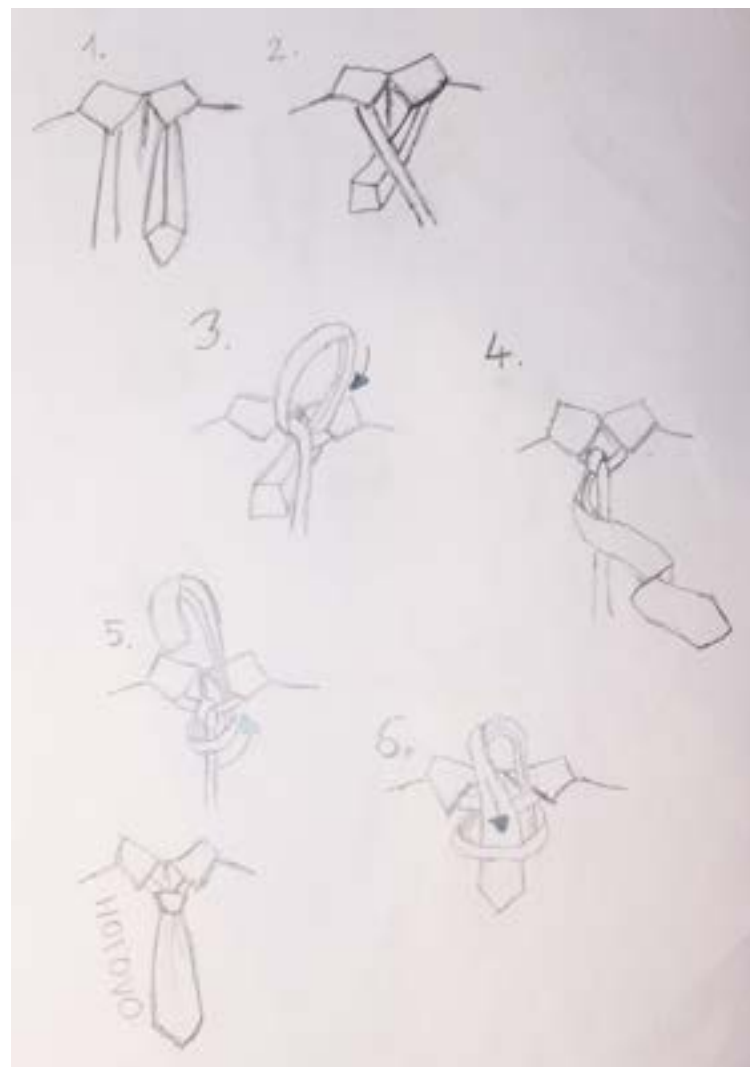
Je šéftrenérem tanečního klubu DSP

Gympl se stal hitem. Vejška je ale dospělejší a akčnější



JAK SI UVÁZAT KRAVATU?

Pro někoho je vázání kravat banální záležitostí. Pro někoho je to ovšem, nebudeme si nic nalhávat, pánové, stále velký oříšek. A právě proto jsme tu my a náš exkluzivní návod!



PLES BIGY FOTOREPORTÁŽ

